



CITTA' DI TORINO



Un progetto di



In collaborazione con



IL PALCOSCENICO della LEGALITÀ DIECI STORIE PROPRIO COSÌ – Terzo Atto

Non solo uno spettacolo,
ma un progetto per promuovere la legalità.

30 gennaio 2018 ore 17.30

alla **CASA del TEATRO** - Corso Galileo Ferraris, 266 - Torino

INCONTRO RIVOLTO ALLE INSEGNANTI delle CLASSI TERZE delle SCUOLE SECONDARIE di I° GRADO e delle SCUOLE SECONDARIE di II° GRADO

“*Dieci Storie Proprio Così, Atto terzo*”, parte integrante dell’iniziativa “*Il palcoscenico della legalità*”, è un progetto sperimentale di **collaborazione tra teatri, istituti penitenziari minorili, scuole, università e società civile**. L’obiettivo è quello di **riflettere** con i studenti sulla **collusione** e la **corruzione** che hanno “intossicato” la nostra comunità e **ragionare** sugli **strumenti utili** per contrastare questo degrado. L’iniziativa nasce nel 2011 quando Giulia Minoli e Emanuela Giordano hanno cercato di capire se le mafie, che hanno colonizzato anche il nord, abbiano corrotto tutti i cittadini oppure se sopravvive un tessuto sano che resiste e reagisce. Lo scopo è raccontare le vicende degli uomini e donne coraggiosi, esempi da valorizzare nel nostro paese funestato da corruzione e malaffare ma capace di sorprendere. Il progetto è uno strumento di indagine ma anche di trasformazione sociale. Autori, regista, attori coinvolgono professori, studenti e detenuti delle carceri minorili in un processo di cambiamento. Gli attori e i formatori affrontano con gli studenti il concetto di etica e di bene comune attraverso i linguaggi e le tecniche teatrali, pratiche pedagogiche e di gioco collettivo, mostrando il valore in termini di crescita economica e sviluppo sociale che nasce dal comportamento rispettoso dei principi etici e civili. L’intero percorso prevede **laboratori in classe**, la **visione dello spettacolo teatrale**, il **dibattito** con i protagonisti delle storie raccontate e **momenti di approfondimento**. L’incontro, condotto da *Giulia Minoli*, ideatrice dell’intera iniziativa, e da i ricercatori *Davide Donatiello* ed *Elena Ciccarello* di LARCO (Laboratorio di Analisi e Ricerca sulla Criminalità Organizzata), illustrerà l’intero percorso con le sue tempistiche di realizzazione e fornirà agli insegnanti gli strumenti utili per preparare i propri studenti al progetto. Verranno introdotti e spiegati i temi affrontati nello spettacolo. Grazie a simulazioni di percorso si porrà l’accento sul ruolo della scuola e degli insegnanti nello sviluppo di una coscienza civile dello studente, sul concetto di “*educazione alla legalità*” e di responsabilità civile. In occasione dell’incontro sarà inoltre proiettato il documentario **Dieci storie proprio così** prodotto da Rai Cinema e Jmovie che racconta l’intero percorso. Dal 2011 al 2017 sei anni di intenso lavoro in cui Giulia Minoli e Emanuela Giordano hanno incontrato i parenti delle vittime di criminalità organizzata e gli “eroi” moderni che lavorano nelle associazioni di contrasto alle mafie; conosciuto i ragazzi che si impegnano a trasformare i beni confiscati in attività economiche socialmente utili e i professori che insegnano ai propri studenti la legalità.

Dieci storie proprio così terzo atto è parte integrante del progetto PALCOSCENICO della LEGALITÀ ideato e coordinato da The CO2 Crisis Opportunity Onlus con la partecipazione di attori, ricercatori, docenti, giornalisti, magistrati, studenti, associazioni e teatri. Il progetto è promosso CO2 Crisis Opportunity Onlus, Fondazione Giovanni Agnelli, LARCO Laboratorio di Analisi e Ricerca sulla Criminalità Organizzata, Cross Osservatorio sulla Criminalità Organizzata e Fondazione Polis, Libera, Centro Studi Paolo Borsellino, DaSud, Italiachecambia.org



CITTA' DI TORINO



Un progetto di



In collaborazione con



**IL PALCOSCENICO della LEGALITÀ
DIECI STORIE PROPRIO COSÌ – Terzo Atto**
Non solo uno spettacolo,
ma un progetto per promuovere la legalità.

IL PERCORSO

Il percorso prevede **laboratori in classe**, la **visione dello spettacolo teatrale**, il **dibattito** con i protagonisti delle storie raccontate e **momenti di approfondimento**.

FORMAZIONE IN CLASSE

Abbinata alla visione dello spettacolo è prevista l'assegnazione di un laboratorio gratuito, fino ad un massimo di 20 classi selezionate tra le richieste pervenute.

Attraverso giochi di ruolo, esercizi di concentrazione, di ascolto dell'altro, di condivisione, gli studenti vengono spinti a ragionare su "cosa accade se il mio interesse privato diventa l'unica forma di coesistenza umana e quali sono le alternative a questa scelta". Gli attori, **Tania Garribba** e **Daria D'Aloia**, protagonisti di Dieci Storie Proprio Così – Terzo Atto insieme ai ricercatori **Elena Ciccarello** e **Davide Donatiello** del **LARCO** (laboratorio di analisi e di ricerca sulla criminalità organizzata dell'Università degli studi di Torino) analizzeranno le vicende narrate nello spettacolo che riguardano le realtà territoriali in cui vivono e studiano gli studenti coinvolti.

Verranno fornite bibliografie e filmografie come supporto di approfondimento.

Periodo: **dal 12 al 16 marzo 2018**

Spazio: **classe**

N. partecipanti: **max. 25**

Durata: **2 ore**

Criteri di assegnazione: Le richieste di laboratorio dovranno pervenire a partire **dal 31 gennaio ed entro il 6 febbraio 2018**, all'indirizzo **scuole@fondazionetrg.it**, tramite la compilazione di un apposito modulo, contestualmente alla prenotazione dello spettacolo.

La selezione terrà conto, quale criterio preferenziale, la collocazione periferica delle Scuole e avverrà in base all'ordine di arrivo delle richieste.

Il Settore Formazione della Fondazione TRG Onlus si riserva di inviare una conferma alle insegnanti **entro il 9 febbraio**.

LO SPETTACOLO

DIECI STORIE PROPRIO COSÌ' – Terzo Atto

da un'idea di **Giulia Minoli**

drammaturgia **Emanuela Giordano** e **Giulia Minoli**

regia **Emanuela Giordano**

con **Daria D'Aloia**, **Vincenzo d'Amato**, **Tania Garribba**, **Valentina Minzoni**, **Alessio Vassallo**

e con **Tommaso Di Giulio** (chitarre), e **Paolo Volpini** (batteria)

musiche originali **Tommaso Di Giulio**

produzione

Teatro di Roma-Teatro Nazionale

Teatro Stabile di Napoli–Teatro Nazionale
Emilia Romagna Teatro Fondazione–Teatro Nazionale
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus – Centro di Produzione Teatrale

in collaborazione con

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

e

The Co2 Crisis Opportunity Onlus

Premio Anima 2016 per la categoria teatro

Una “ragionata” provocazione contro quella rete mafiosa, trasversale e onnipresente, che vorrebbe sconfitta la coscienza collettiva, la capacità di capire e quella di reagire. Al centro del palcoscenico i complessi intrecci che, nella realtà mafiosa, uniscono l’economia “criminale” a quella “legale”, uccidendo il libero mercato e minacciando gravemente il nostro futuro. Alla base del racconto, la memoria di chi ha combattuto contro la criminalità organizzata e il resoconto delle esperienze già consolidate di contrasto alle mafie al Sud. Senza dimenticare il capitolo più attuale della vicenda mafiosa nel nostro Paese, legato al radicamento delle mafie nel Centro e Nord Italia.

Fascia d’età: **Classi Terze delle Scuole Secondarie di I° grado e Scuole Secondarie di II° grado**

Periodo: **2, 3, 4 maggio e 7 maggio ore 10.00**

Spazio: **Casa del Teatro Ragazzi e Giovani – c.so Galileo Ferraris, 266 - Torino**

Durata: **1 ora**

DIBATTITO A TEATRO

Rivolto a tutte le scolaresche che assisteranno allo spettacolo.

A seguito della visione dello spettacolo **Dieci storie proprio così - Terzo Atto** gli studenti vengono coinvolti in un momento di **riflessione e dibattito** con gli **attori**, i **testimoni**, i **protagonisti delle storie raccontate** nella drammaturgia, **esperti** e voci autorevoli in materia. Questa occasione di incontro permette ai ragazzi di esprimersi “a caldo”, e di confrontarsi su quanto visto in scena.

Periodo: **2, 3, 4 maggio e 7 maggio a seguire ogni rappresentazione**

Spazio: **Casa del Teatro Ragazzi e Giovani (c.so Galileo Ferraris, 266 – Torino)**

Durata: **1 ora**

FORMAZIONE IN CLASSE

L’incontro è **dedicato in via sperimentale esclusivamente ad 1 delle classi che parteciperanno al percorso.**

Dopo aver riflettuto su quanto visto in scena, viene proposto un percorso di approfondimento denominato **FACCI CASO!**, che ha l’obiettivo di indirizzare gli studenti ad osservare il proprio comportamento quotidiano, quello della propria famiglia e del proprio quartiere nell’ottica di assunzione di responsabilità e cittadinanza attiva.

Periodo: **nel mese di maggio, dopo la visione dello spettacolo**

Spazio: **in classe**

Criteri di assegnazione: **a cura dell’associazione The CO2 Crisis Opportunity Onlus**

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus

tel. 011/19740287 scuole@fondazioneonlus.it – www.casateatroragazzi.it